

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Карагалинская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Согласовано» на заседании педагогического совета 2017 г. Зам. Директора по УВР  Мухтарова З.М</p>	<p>Утверждаю Директор школы  Егоров В.И.</p>
--	--



Рабочая программа по дополнительному образованию

«Театрулия»

Рассчитано на 72 часа
Срок реализации 1 год.

Руководитель кружка Джумагельдыева Т.А.

2017-2018 год

Пояснительная записка.

Стремление к актерству, к игре присуще всем детям. Играющий человек стремится к творчеству, к раскрытию собственного потенциала.

Дополнительные занятия в атмосфере творчества, тесного общения с театральным искусством способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, его культуру, формируют его систему ценностей в человеческом общении.

Работа в группе укрепляет «чувство локтя», ребенок осознает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких-либо поручений, обязанностей.

Наряду с этими неоспоримо важными функциями дополнительные занятия в театральном кружке формируют устную речь, развивают ее выразительные и интонационные возможности – в общем, формируют культуру устной и сценической речи; развивают память, формируют художественный вкус ребенка, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Отбор сценарного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в пространстве школы, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью

Занятия в кружке всесторонне развивают личность детей: они играют на сцене, танцуют, учатся выражать свои чувства, своё отношение к своему герою, друг к другу. Именно здесь они проявляют артистичность. Здесь масса возможностей проявить инициативу, творчески самореализоваться.

Занятие в театральном кружке развивает у детей умение трудиться. Выучить роль, сыграть её так, чтоб понравилась зрителям – это огромный труд... Труд и ещё дисциплина.

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Раздел «Культура и техника речи» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел «Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел «Театроведение» включает знакомство с понятием «театр», страницами истории театра, развитие представлений о видах театрального искусства, обучение

культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра).

Срок действия программы – 1 год , возраст детей 7-12 лет. Ребята занимаются 1 раза в неделю 2 часа. Общее количество часов 72.

Цель :

Приобщить детей к театральному и музыкальному искусству посредством малых форм театрализации с музыкальным оформлением (литературно- музыкальные композиции, квн, инсценировки, мини- спектакли).

Направлена:

на развитие активного интереса к различным видам искусства;

на формирование умений и навыков: сценического движения, речи, работы над художественным образом, вокального исполнения;

на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели.
на ценностное развитие личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

Задачи:

Формировать элементарную сценическую, исполнительскую культуру у детей - членов театрального кружка .

Развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого ребенка.

Формировать у детей интерес к театральному искусству, к музыке, к поэзии.

Формировать коллектив.

Воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

Ожидаемый результат

Дети всесторонне развиваются. Они играют на сцене, учатся выражать свои чувства, отношение к своему герою. Проявляют инициативу, творчество. Развивают речь, интеллектуальные, познавательные способности. Формируется интерес к театральному искусству, музыке, поэзии. Ребята глубже знакомятся с творчеством русского народа, его традициями, обычаями. Сильнее любят свою Родину – Россию и выражают эту любовь в своих стихах.

К концу года занятий обучающиеся имеют понятие:

- О театре и его видах
- Об элементарных технических средствах сцены
- Об оформлении сцены
- О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Умеют:

- Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене
- Образно мыслить
- Концентрировать внимание
- Ощущать себя в сценическом пространстве

Приобретают навыки:

- Общения с партнером
- Элементарного актёрского мастерства
- Образного восприятия окружающего мира
- Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
- Коллективного творчества.

Календарно-тематическое планирование по театральной деятельности.

№	Тема	Кол-во часов	дата	
1	Вводное занятие. Здравствуй, театр! Знакомство с планом работы.	1		
2	Театр как одно из древнейших искусств	1		
3	Основы театральной культуры. Знакомство с театральной терминологией. Особенности	1		

	театрального искусства. Виды театрального искусства. Устройство зрительного зала и сцены. Правила поведения в театре.			
4	Театральная игра. Диагностика творческих способностей воспитанников.	1		
5	Театральные профессии. Беседа о театральных профессиях(актер, режиссер, художник, композитор)	1		
6	Практическая работа по сочинению и проигрыванию веселых сценок и пародий на основе любимых сказок.	1		
7	Что такое этюд. Знакомство с понятием этюд	1		
8	Практическая работа . Учимся передавать образы сказочных героев, растений, повадки различных животных.	1		
9	Виды театрального искусства. Развитие представлений о видах театрального искусства.	1		
10	Опера, балет, оперетта, мюзикл. Общее и специфическое в каждом жанре Просмотр гротескового мультфильма «Пиф-паф, ой- ой- ой!» воплощение одного сюжета художественными средствами разных искусств.	1		
11	Развитие представлений о видах театрального искусства: драматический театр. ДРАМА (греч. drama, букв. - действие) , род литературы, принадлежащий одновременно двум искусствам: театру и литературе;	1		
12	Сценическое движение Разминка, упражнения на развитие ориентировки в пространстве. Разучивание танцевальных движений и шагов	1		
13	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Конкурс на лучшего чтеца. (Вспоминаем любимые стихи).	1		
14	Разнообразие художественных приёмов литературы			

	Беседа о словах паразитах речи.	1		
15	Культура и техника речи. Выразительное чтение стихотворений . Упражнения на смешанные звуки	1		
16	Формирование речевой культуры при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;	1		
17	Основы практической работы над голосом при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;	1		
18	Сознательного управления речеголосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью) при чтении Импровизированное прочтение по ролям с элементами инсценировки стихотворения «Усатый – полосатый»	1		
19	Сценическое движение Игра «Где мы были, вам не скажем, а что делали- покажем»	1		
20	Выполнение этюдов, упражнений- тренингов.	1		
21	Работа над театрализованным представлением Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, изготовление костюмов и декораций с помощью родителей, разучивание песен и танцев, репетиции оформление сцены и зала, приглашение гостей.	8		
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29	Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика.	1		
30	Ярмарка скороговорок	1		
31	Работа над Новогодним спектаклем. Выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, изготовление костюмов и декораций Репетиции. Разучивание песен и танцев. Корректировка сценария, выбор музыкального	18		
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				

42	сопровождения.				
43	Отработка массовых сцен.				
44					
45					
46					
47					
48					
49	Новогодние представление	2			
50	Работа над коллективной согласованностью и достижением успеха				
51	«Театральные посиделки» Обсуждение спектакля. Просмотр видео.	1			
52	Чаепитие. Дети делятся своими впечатлениями	1			
53	Эстрадная миниатюра юмористическая сценка, разыгрываемая небольшим количеством актеров (просмотр выступлений артистов эстрады)	1			
54	Практическая работа по сочинению и проигрыванию веселых сценок и пародий.	1			
55	Театральный костюм. Костюм – один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере.	2			
56	Практическая работа: создание эскизов костюмов для выбранной пьесы. Дидактический материал: иллюстрации из книг, фотографии, альбомы, краски, карандаши				
57	Средства актёрского искусства. Выполнение этюдов, упражнений- тренингов.	1			
58	Практическая работа: Выполнение этюдов, упражнение: «Я сегодня – это ...», картины – одиночные, парные, групповые, без слов	1			
59	Работа над театрализованным представлением	8			
60					
61			Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, изготовление костюмов и декораций с помощью родителей,		
62					
63					
64					
65					
66					
67	Театр в ряду других искусств. Общее и особенное.				

	Театр и литература. Театр и кино – «друзья и соперники». Изобразительное искусство и театр. Театр и музыка. Взаимосвязь театра с другими видами искусства..	1		
68	Творческие задания по сопоставлению литературного прозаического произведения, пьесы, спектакля, кинофильма	1		
69	«Что я знаю о театре?» Викторина по разделам программы .	1		
70	«Калейдоскоп талантов». Этюды-импровизации. Игра крокодил	1		
71	Заключительное занятие. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов	1		
72	Просмотр фото и видео выступлений	1		
	ИТОГО	72		

Литература:

Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.

Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.

Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.

Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.

Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».

Беспрозванный Л. Упражнения для души. — М., 1993. Буров А. Г. Учебно-воспитательная работа в самодеятельном театре. —М., 1985. 4. Генералова И.

Интегративный предмет «Театр», или Воспитание, искусством. 1—3 класс:

Методическое пособие для учителей начальной школы / Под ред. Л. В. Тарасова. —

М., 1997. Ершова А. П., Букатов В. М. Актерская грамота — подросткам. —И

Ивантеевка, 1994. Сидорина И.К., Ганцевич С.М. От упражнения к спектаклю - М.: 2006.